

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
МБОУ «Бабкинская средняя
общеобразовательная школа»
(протокол от 24.06.2021 № 10)

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБОУ «Бабкинская
средняя общеобразовательная
школа»
от 30.07.2021 № 196

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
для 4 класса,
составлена на основе
рабочей программы по предмету «Литературное чтение» (авт. Л.Ф Климанова, М.В.
Бойкина)
// «Перспектива» Сборник рабочих программ, 1-4 классы. Л.Г. Петерсон, О.А.Железникова
и др. – М. Просвещение, 2011

Программу составила
Вершинина С.А.,
учитель начальных классов

Пояснительная записка

п/п №№	Раздел	Содержание раздела
1	Цели и задачи программы	<p align="center">Цели программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации; -приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию ее как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений. <p align="center">Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру; - введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интерес к книге, истории ее создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.
2	Примерная (или авторская) программа, на основе которой составлена данная рабочая программа (со всеми выходными данными)	Литературное чтение. Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина // «Перспектива». Сборник рабочих программ. Система учебников «Перспектива». 1-4 классы. Л.Г.Петерсон, О.В.Железникова и др. – М. Просвещение, 2011
3	Вид программы	Традиционная, адаптированная
4	УМК	<p>Для реализации программного содержания используются следующие учебники и учебные пособия:</p> <p>1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2017.</p> <p>Для реализации программного содержания используются следующие дополнительные учебные пособия:</p> <p>1. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 4 класс. – М.: «ВАКО», 2015.</p> <p>Информационно-методическое обеспечение: Сайт издательства «Просвещение» – www.prosv.ru Интернет-ресурс УМК «Перспектива» – http://www.prosv.ru/umk/perspektiva</p>
5	УУД	<p align="center"><u>Личностные:</u> обнаруживает настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности; проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста.</p>

		<p><u>Познавательные:</u> находит необходимую информацию в дополнительной литературе; определяет тему и главную мысль текста, находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами.</p> <p><u>Регулятивные:</u> определяет, формулирует учебную задачу на уроке в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно; сопоставляет свою работу с образцом; оценивает ее по критериям, выработанным в классе; оценивает выполнение действия, ориентируясь на его содержательные основания</p> <p><u>Коммуникативные:</u> оформляет свою мысль в устной речи; обосновывает высказанное суждение; осознанно читает вслух и «про себя»</p>
--	--	---

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

102 часа в год, 3 часа в неделю

Отличительной особенностью предмета является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности великой духовно-нравственной культуре России.

Содержание предмета включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность ее анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить(высказывать свое мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог)обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения(кто, что и кому говорить? Как и зачем?), учащиеся учатся ставить перед собой цели (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать свое высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложение и небольшие сочинения на основе прочитанных текстов.

Книга в мировой культуре (3 часа)

Основные понятия: библиотека, каталог, аннотация. Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности.

Истоки литературного творчества (18 часов)

Основные понятия: сказки, притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества. Различение жанров художественных произведений: рассказа, сказки, стихотворения, былины; выделение их характерных признаков.

Былина— героико-патриотическая песня, сказание об исторических событиях и богатырях Древней Руси. Былина- жанр, имеющийся только в русском фольклоре.

Рассказ— небольшое прозаическое художественное повествование о каком-либо случае, эпизоде из жизни героя.

Стихотворение— небольшое художественное произведение, написанное стихами. Оно ритмически организовано, имеет рифму, отличается эмоциональностью и выразительностью, передает чувства, настроение и мысли человека (лирического героя).

О Родине, о подвигах, о славе (17 часов)

Основные понятия: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. Стихи и рассказы о войне.

Жить по совести, любя друг друга (16 часов)

Основные понятия: ответственность, совесть. Рассказы о дружбе, хороших делах.

Литературная сказка (17 часов)

Основные понятия: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели народных сказок. Литературные сказки. Сравнение и объяснение разницы между народной и литературной сказкой.

Великие русские писатели (28 часов)

Основные понятия: средства художественной выразительности – метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Сравнение произведений живописи и литературы.

Литература как искусство слова (3 часа)

Обобщение по курсу литературного чтения. Контрольная работа.

Фонд оценочных средств

Текущий контроль				
№	Название раздела (темы)	Форма контроля	Источник	Критерии оценивания
	Истоки литературного творчества	Проверочная работа	Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 4 класс. – М.: «ВАКО», 2015. Стр.97	«5»- за безошибочное выполнение всех заданий; «4» - за выполнение правильно не менее 75%всех заданий;
2	О Родине, о подвигах, о славе	Проверочная работа	Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 4 класс. – М.: «ВАКО», 2015. Стр.136	«3» - за выполнение правильно не менее 50% всех заданий; «2»- за выполнение менее 50% заданий

3	Жить по совести, любя друг друга	Проверочная работа	Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 4 класс. – М.: «ВАКО», 2015. Стр.182	
4	Литературная сказка	Проверочная работа	Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 4 класс. – М.: «ВАКО», 2015. Стр. 241	
5	Великие русские писатели	Проверочная работа	Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 4 класс. – М.: «ВАКО», 2015.стр.329	
6	Литература как искусство слова	Урок-игра	Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 4 класс. – М.: «ВАКО», 2015. Стр. 336	
Промежуточная аттестация				
Форма контроля		Источник		Критерии оценивания
Итоговая контрольная работа		Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 4 класс. – М.: «ВАКО», 2015.		«5» - правильное выполнение 90-100% всех заданий «4» - правильное выполнение 76-90% всех заданий «3» - правильное выполнение 60-75% всех заданий «2»- правильное выполнение менее 60% всех заданий

Формы контроля уровня достижений и критерии оценки по литературному чтению

Чтение наизусть

Отметка "5" - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Отметка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

Отметка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение текста

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Отметка "5" - выполнены правильно все требования

Отметка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Отметка "3" - допущены ошибки по трём требованиям

Отметка "2" - допущены ошибки более чем по трём требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Отметка "5" - выполнены все требования

Отметка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Отметка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Отметка "2" - допущены ошибки по трём требованиям

Пересказ

Отметка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Отметка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Отметка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Отметка "2" - не может передать содержание прочитанного.